

EDEN

PRODUZIONE DI

ARIATEATRO





EDEN

DI Eugene O'Brien

CON Alice Arcuri e
Denis Fontanari

REGIA Carlo Sciaccaluga

Lo spettacolo ha debuttato a Trend
Nuove frontiere della scena
britannica XVI edizione



TRAILER
CLICCA QUI



Il momento in cui un marito e una moglie si sfiorano nel letto è il momento in cui pensieri faticosi vincono il sonno e il matrimonio stesso. Si vorrebbero pronunciare delle parole che tornano indietro, si vorrebbe trovare il coraggio di ricominciare e invece è solo un sospiro ad avere la meglio. Un sospiro pieno di: Mi ami ancora? Io... E tu?

Eccoli. Breda e Billy. Una coppia qualunque della provincia irlandese nell'originale di O'Brien e nel nostro allestimento originale, della provincia italiana nella versione dello spettacolo che verrà presentata nel 2018-2019. Una mamma e un papà. Una coppia che affronta la propria stanca andata al tempio del vivere quotidiano. Un quotidiano fatto di notti insonni, occhi al soffitto e carezze mancate. La porta di casa si chiude. E improvvisamente lui è andato via, nel cuore della notte, verso tentazioni nuove, donne diverse, attimi di disperata libertà. La pressione sociale li schiaccia entrambi: da una parte il maschio che grottescamente deve sempre presentare se stesso come un predatore sessuale, dall'altra l'incubo femminile dell'avvenenza da preservare ad ogni costo, le lotte con la bilancia.

Intorno a Billy e Breda, un universo di birra, vino, sudore, amici. La sofferenza di chi sa che l'altro non ha più gli occhi degli anni felici non è inferiore a quella di chi non può costringere se stesso a fingere continuamente la nebbia dei sensi.

Eccoli. Breda e Billy. Due caratteri completamente diversi. Uguali tuttavia nella disperazione di chi prova a cambiare il finale di una storia anonima come infinite altre.

Eccoli. Breda e Billy. Prevedibili come non mai, andare incontro alla distruzione in una serata programmata in maniera così speciale da bruciare come una ferita aperta, agitata come il sonno disturbato delle bambine che di là sono preda degli incubi dell'infanzia.

Breda e Billy hanno molto da raccontare a chi, come loro, sta chiedendosi se l'amore o la fine dell'amore non possa incredibilmente sorprendere, come un fantastico lento degli Spandau Ballet, uguale da sempre ma emozionante – a tratti – come la prima volta.

Uno spettacolo che narra una realtà. Una realtà di coppia.

CAST

DENIS FONTANARI

Diplomato alla Scuola Giovanni Poli del Teatro a l'Avogaria di Venezia.
Ottiene il Master in recitazione cinematografica alla Scuola di Cinema di Milano.
Denis è uno dei fondatori della compagnia ariaTeatro, con la quale gestisce, nel ruolo di direttore artistico, Teatro Comunale di Pergine, il Teatro di Meano.
Dirige artisticamente anche il Teatro di Villazzano. In teatro è stato diretto da:
Simone Toni, Roberto Tarasco, Carlo Orlando, Riccardo Bellandi, Giuseppe Amato, Marco Alotto, Mirko Artuso, Nicola Benussi, Marco Ghelardi, Chiara Benedetti, David Jentgens, Carlo Sciacaluga, Csaba Antal.
Nel cinema ha lavorato con a Neri Parenti, Carmine Elia, Fabrizio Costa, Riccardo Donna, Pietro Reggiani, Vittorio Curzel, Andrea Porporati e Michael Steinke.



ALICE ARCURI

Si diploma al Teatro Stabile di Genova nel 2006, laureata in Storia del teatro all'Università di Genova, membro dell'EU act, insegna recitazione dal 2015.
Vince il premio Hystrio nel 2006 e quello Garibaldi nel 2012.
Si forma anche con : Michela Lucenti, Jan Klata, Lluís Pasqual, Paolo Antonio Simioni, Ivan Baciocchi, Geraldine Baron, Barbara Altissimo, Oreste Valente.
Recita dal 2001 ed è stata diretta da: M. Sciacaluga, E. De Capitani, F. Bruni, Jan Klata, A. Salines, L. Fiamenghi C.E.Lerici, P. Pederzini, S. Maifredi, C. Sciacaluga, L. Giordana, F. Paravidino.
Alterna l'attività teatrale a quella cinematografica e televisiva.

CARLO SCIACCALUGA

Nato nel 1987, attore e regista, con esperienza internazionale (Berliner Ensemble, Landestheater Linz), ha recitato, tra gli altri, in spettacoli di Gabriele Lavia, Matthias Langhoff, Franco Branciaroli, Luca De Fusco. Gli spettacoli da lui diretti sono stati presentati in tutta Italia (tra questi Versiliana Festival, Teatro Stabile di Genova, Teatro Carcano di Milano, Teatro Franco Parenti). Ha diretto inoltre due spettacoli al Teatro Nazionale di Tirana in Albania.

