

UNA CENA D'ADDIO

di Alexandre de la Patellière
e Matthieu Delaporte



UNA CENA D'ADDIO

di **Alexandre de la Patellière** e **Matthieu Delaporte**

traduzione di **Sandrine du Jardin**

regia di **Alberto Giusta**

In scena **Chiara Benedetti, Denis Fontanari** e **Christian Renzicchi**

disegno **Luci Iacopo Candela**

produzione **Ariateatro**

Una commedia piena di humour e di cinismo. Una giovane coppia, Pierre e Clotilde, si rende conto di passare troppo tempo a vedere e frequentare persone che, oggi come oggi, non sceglierebbero più di frequentare. E così decidono di darci un taglio: per ognuna delle persone che vogliono lasciare fuori dalle loro vite organizzeranno una "Cena d'addio" per salutare degnamente gli ex amici e lasciare in loro un buon ricordo ma non tutto va come avevano previsto. Una satira divertente e caustica sull'ipocrisia sociale, amicale e coniugale.

Alberto Giusta si diploma alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova, in seguito fonda la Compagnia Progetto URT e la Compagnia Gank di cui tutt'ora è condirettore. Collabora stabilmente con il Teatro Stabile di Verona. Lavora con i maggiori registi teatrali italiani (Luca Ronconi, Ferdinando Bruni, Elio De Capitani, Marco Sciaccaluga, Antonio Zavatteri, Giancarlo Sepe). In campo cinematografico è stato diretto da Silvio Soldini nel film *Giorni e nuvole*. Firma la regia di spettacoli teatrali per il Teatro Nazionale di Genova, per il Teatro Libero di Palermo e per la Compagnia Gank; è insegnante di Recitazione alla Scuola del Teatro Nazionale di Genova. È nelle serie televisive *Masantonio*, *Rosy Abate*, *Don Matteo II*, *Un passo dal cielo 4*, *Che Dio ci aiuti 5*, *La mafia uccide solo d'estate*.

Chiara Benedetti è codirettrice artistica del Teatro Comunale di Pergine e di Meano nonché direttrice artistica del *Festival Bellandi*. Attrice, drammaturga e regista, cofondatrice nel 2008 della compagnia Ariateatro. È diplomata in recitazione alla Scuola di Teatro di Venezia a l'Avogaria e laureata in scenografia presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Denis Fontanari Diplomato alla scuola di Teatro a l'Avogaria di Venezia. Ha seguito il Master in recitazione cinematografica presso la Scuola di Cinema di Milano. È fondatore, insieme a Chiara Benedetti e Giuseppe Amato della compagnia Ariateatro. Studia e lavora inoltre con attori e registi di teatro quali: Riccardo Bellandi, Alice Arcuri, Carlo Sciaccaluga, Lisa Galantini, Carlo Orlando, Simone Toni. Al cinema recita in *Faccia D'Angelo* con Elio Germano.

Christian Renzicchi Si diploma alla Scuola triennale di Teatro "Giovanni Poli" Teatro a l'Avogaria di Venezia. Studia e lavora inoltre con attori e registi di teatro quali, Giuseppe Emiliani; Riccardo Bellandi; Marcello Bartoli; Mario Valgoi; Mario Bardella; Stefano Pagin; Paolo Bertinato; Iaudio Morganti; Bruce Myers; Maurizio Lupinelli; Simone Toni. È stato attore per il Teatro Stabile del Veneto e voce per Peter Greenaway in una delle video-installazioni dedicate dal regista gallese ai capolavori della storia dell'arte. Al cinema è impegnato in produzioni italiane e internazionali. È uno degli interpreti dello spettacolo bilingue "Arlecchino torn in three", presente a Edinburgh Festival Fringe 2019. Da diversi anni collabora in qualità d'attore con la compagnia Ariateatro.