

CHIARA BENEDETTI

Dati anagrafici

Nome	Chiara
Cognome	Benedetti
Luogo di nascita	Udine
Data di nascita	17/02/1985
Residenza	via Maier 27, 38057 Pergine Valsugana TN
Domicilio	via Colugna 42, 33010 Pagnacco UD
Telefono	3286670030
Mail	chiara.benedetti@ariateatro.it
Numero Enpals	1886919
Codice Fiscale	BNDCHR85B57L483H



Formazione:

Consegue la Laurea presso l'Accademia di Belle Arti di Venezia nel 2008 con specializzazione in scenografia e il diploma di recitazione presso la Scuola Teatro all'Avogaria "Giovanni Poli" di Venezia, sotto la direzione di Riccardo Bellandi, nel 2009.

Nel 2008 fonda la compagnia **Ariateatro** insieme a Riccardo Bellandi, Denis Fontanari e Giuseppe Amato, che si occupa di indagare in scena diversi linguaggi espressivi, tra cui l'incontro tra gesto e parola. Lavora come attrice, regista e autrice e presso il **Teatro Comunale di Pergine Valsugana (TN)** e dal 2019 ricopre il ruolo di **direttrice artistica del Festival Bellandi**.

Lavora come attrice nei seguenti spettacoli:

2026 **Una Cena D'Addio** – di A. de la Patellière e M. Delaporte – regia A. Giusta

- 2025 **Il santo Bevitore** – riscrittura di Chiara Benedetti e Giuseppe Amato, regia Giuseppe Amato. Con Chiara Benedetti, Giuseppe Amato, Christian Renzicchi, Stefano Detassis e Candirù - produzione Ariateatro
- 2024 **L'anello Magico** – da Italo Calvino - regia Giuseppe Amato
- 2023 **Atlantide** - testi di Chiara Benedetti, musiche di Candirù
- 2022 **Dopo al Pioggia** - di e con Aida Talliente e Chiara Benedetti - produzione Ariateatro
Vicino al cielo e tra gli alberi – testo e regia di Chiara Benedetti- spettacolo itinerante presso il Castello di Pergine Valsugana
- 2021 **Segantini** - regia Giuseppe Amato, coreografie di Claudia Monti
- 2020 **La Teoria del Colore** – da V. Van Gogh – testi Chiara Benedetti, musiche Candirù
- 2019 **La Guerra** da C. Goldoni, regia di Simone Toni
- 2018 **Dracula** da Bram Stoker, cura il riadattamento e la regia, è interprete insieme a G. Amato
- 2017 **Il Maestro e Margherita**, cura il riadattamento e la regia, è interprete insieme a G. Amato, D. Fontanari e C. Renzicchi. - produzione Ariateatro
- 2016 **Tempo Orfano- La storia vera di Adam** - di e con Chiara Benedetti
Ogni istante dei nostri incontri regia di Giuseppe Amato, coreografie di Claudia Monti - produzione Ariateatro
- 2015 **Nel Paese dei Ciechi**, cura la regia e la riscrittura del testo, tratto dal romanzo di H. G. Wells. Lavora come interprete in scena insieme a G. Amato e D. Fontanari.
Coreografie di Claudia Monti - produzione Ariateatro
- 2014 **My Romantic History di C Jackson** cura la regia e lavora sul movimento espressivo e le coreografie con Claudia Monti - produzione Ariateatro
- 2013 **Tre Giovini** spettacolo in lingua friulana, regia di Massimo Somaglino - produzione CSS Udine per Mittelfest
Risvegli da Wedekind, regia Roberto Tarasco - produzione Ariateatro
Kebab di G. Carbutariu, regia R. Bellandi - produzione Ariateatro
- 2012 **Siums** spettacolo in lingua friulana, coordinato da Gigi Dall’Aglio, lavora sotto la direzione di Massimo Somaglino - produzione Farie Teatrâl Furlane
Lo scemo da un racconto di L. Tolstoj, regia di R. Bellandi - produzione Ariateatro
- 2012 **Narrenschiff- due atti unici sulla follia** regia C. Orlando - produzione Ariateatro
- 2011 **La Base** di e con Giulana Musso

- 2010 **Ora Veglia, il silenzio e la neve** di S. Gabos, regia di N. Benussi – produzione Ariateatro
- Ritratto di un pianeta** di F. Dürermatt regia di R. Bellandi – produzione AriaTeatro
- 3, a proposito di Nathan** di Marco Alotto - produzione AriaTeatro
2009. **Le Notti Bianche** da F. Dostoevskij, regia di G. Amato - produzione AriaTeatro

Cinema:

- 2024 **Charlotte, una di noi** - regia di Rolando Colla, distribuito da Kinè, Lo scrittoio

Si occupa di regia e scrittura per gli spettacoli:

- 2025 **En su a L'Ert- Risalire la Montagna**, scrittura del testo e direzione del progetto di teatro di comunità presso Comune di Pellizzano – Val di Sole
- 2024 **Il Santo Bevitore** - riscrittura dal romanzo di J. Brot
- 2023 **Atlantide** – scrittura originale, regia dello spettacolo musicale
- Otello, il mio asinello** – regia di Giuseppe Amato, testo di Chiara Benedetti, teatro ragazzi
- 2022 **Dopo la Pioggia**, di e con C. Benedetti e Aida Talliente, scrittura scenica e regia
- Vicino al cielo e tra gli alberi** – testo e regia
- 2020 **Bye Bye Blackbird**, liberamente ispirato a “il bacio della donna ragno” di M. Puig
- Il Castello di Carte**, spettacolo itinerante presso il Castello di Pergine Valsugana
- La Teoria del Colore** – da V. Van Gogh
- 2018 **Dracula** da B. Stoker
- 2017 **Il Maestro e Margherita** da Bulgakov, messa in scena per un progetto itinerante
- 2016 **Tempo Orfano- La storia vera di Adam**, tratto dalla raccolta di numerose interviste
- 2015 **Nel Paese dei Ciechi** da H. G. Wells
- 2014 **My Romantic History** di C Jackson
- 2010 **La Serva padrona**, Intermezzo Comico in due atti di G.B. Pergolesi regia Chiara Benedetti, direzione musicale di S. Ragusini

Altre esperienze di Formazione:

sulla drammaturgia con Fausto Paravidino

sulle tecniche del movimento espressivo con Claudia Monti

sulle tecniche di teatro di figura: Natacha Belova

sul teatro d'indagine con Giuliana Musso

sulle tecniche di narrazione con Carlo Orlando e Narramondo

e con Maril Van Der Broek sul lavoro del clown - Jurij Ferrini - Enrico Bonavera - Davide

Iodice- Alessio Pizzech - Giovanni Franzoni - Beatrice Schiros - Elsa Bossi e Giulio Costa - Amos Nicolini, - Gonzalo Callejas Oporto e Alice Guimaraes Padhila del Teatro de Los Andes - Antonin Milenin, - Cesar Brie.

Extra dal 2019 direttrice artistica del Festival Bellandi, presso il Teatro Comunale di
Pergine Valsugana TN

Competenze musicali studi di chitarra classica e acustica

Lingue parlate italiano, friulano, inglese, spagnolo

Autorizzo la conservazione e il trattamento dei dati ai fini del D. Lgs. n. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni

In fede

Chiara Benedetti