Christian Renzicchi

Prime esperienze legate al Teatro Universitario di Ca' Foscari Venezia.

Inizia poi una fase di formazione presso la Scuola Triennale di Teatro “Giovanni Poli” Teatro a l’Avogaria di Venezia.

È stato attore per il Teatro Stabile del Veneto.

Studia inoltre con attori e registi di teatro quali, Giuseppe Emiliani; Riccardo Bellandi; Marcello Bartoli; Mario Valgoi; Mario Bardella; Stefano Pagin; Paolo Bertinato; Ugo Maria Morosi; Mauro Avogadro; Giancarlo Sepe; Carmelo Rifici; Claudio Morganti; Bruce Myers; Maurizio Lupinelli.

Voce per Peter Greenaway in una delle video-installazioni dedicate dal regista gallese ai capolavori della storia dell'arte.

Al cinema impegnato in produzioni italiane e internazionali.

Si avvicina al doppiaggio sotto la guida di Luca Dal Fabbro, voce storica di Steve Buscemi, a Roma, e Gabriele Calindri a Milano.

È uno degli interpreti dello spettacolo bilingue “Arlecchino torn in three”, presente a Edinburgh Festival Fringe 2019

Attualmente collabora in qualità d’attore col Teatro Comunale di Pergine Valsugana, Trento. Alternando occasionalmente anche l’aspetto organizzativo/produttivo.

Teatro/Theatre:

2024 Il Santo Bevitore adattamento da La Leggenda del Santo Bevitore di Joseph Roth (regia Giuseppe Amato) Prod AriaTeatro – Teatro Comunale Pergine Valsugana Trento

2023 Tre sull’altalena di Luigi Lunari (regia Alberto Giusta) Prod AriaTeatro – Teatro Comunale di Pergine Valsugana Trento

2021 Vampiri di Maura Pettorruso (regia Maura Pettorruso) Prod Pequod Compagnia, in collaborazione con MUSE Museo delle Scienze di Trento

2021 Vita da cani di Giulio Federico Janni (regia Maura Pettorruso) RaumTraum Teatro

2021 Bye Bye Blackbird adattamento da Il bacio della donna ragno di Manuel Puig (regia Chiara Benedetti) Prod AriaTeatro – Teatro Comunale Pergine Valsugana Trento

2019 La Guerra di Carlo Goldoni (regia Simone Toni) Prod AriaTeatro – Teatro Comunale Pergine Valsugana Trento

2018 La Signorina Julie di August Strindberg (regia Giuseppe Amato)

2018 Nevrotici sessuali da Kvetch di Steven Berkoff (regia Giulio Federico Janni) RaumTraum Teatro

2017 Il Maestro e Margherita (regia Chiara Benedetti – Giuseppe Amato) Prod AriaTeatro – Teatro Comunale Pergine Valsugana Trento

2015 Girotondo di Arthur Schnitzler (regia Giuseppe Amato)

2013 Vita di Galileo di Bertolt Brecht (regia Riccardo Bellandi)

2011 Otello, uno studio, da William Shakespeare (regia Giuseppe Amato e Riccardo Bellandi)

2011 TRE, liberamente tratto da Nathan il saggio di G. E. Lessing (regia Marco Alotto)

2010 Ora Veglia, il silenzio e la neve (regia Nicola Benussi) Teatro Blu Bolzano

2009 Platonov di Anton Cechov, adattamento di Brian Atsbury, (regia David Jentgens)

2008 Bartleby lo scrivano dall'omonimo racconto di Herman Melville (regia degli attori)

2008 La Commedia degli Zanni di Giovanni Poli (regia Stefano Poli) Teatro Malibran Venezia

2008 Il Fornaretto di Francesco Dall'Ongaro (regia Riccardo Bellandi)

2008 Faust '08 da J.W.Goethe (regia Csaba Antal) Teatro Maibran Venezia

2007 Un servitore in prova – studio sul Servitore di due padroni di Carlo Goldoni (regia Alberta Toninato) Partecipazioni a Bassano Opera Festival; Biennale Teatro di Venezia sezione Campus Universitari

2007 Gl'innamorati di Carlo Goldoni (regia Riccardo Bellandi)

2006 I pitocchi fortunati di Carlo Gozzi (regia Roberto Milani)

2005 Il Campiello di Carlo Goldoni (regia Giuseppe Emiliani) prod. Teatro Fondamenta Nuove di Venezia – Teatro Stabile del Veneto (Stagione Teatrale 2005-2006)

2004 Notturni indiani-Viaggio nella poesia indiana classica (regia Giuseppe Emiliani) Teatro Fondamenta Nuove Venezia

2004 Il Saltuzza di Andrea Calmo (regia Riccardo Bellandi)

Altro:

Assistente alla regia in Troilo&Cressida da Boccaccio, Chaucer, Shakespeare, regia di Stefano Scandaletti. Produzione Indigena Teatro in collaborazione con Calatafimi Segesta Festival Le Dionisiache 2015-16

Cinema/Film:

2022 H1 (Cortometraggio) regia di Luigi Marmo – Produzione Giffoni Innovation Hub e Unitalia Pro Video con il sostegno di Cisco Systems Inc. (ruolo: Henry – protagonista)

2019 Il Caso Pantani regia Domenico Ciolfi – Produzione Mr.Arkadin Film (ruolo: Spinelli)

2016 Rosso Istria (Red Land) regia Maximiliano Hernando Bruno (ruolo: Augusto)

2013 Leone di Vetro regia Salvatore Chiosi (piccolo ruolo)

2013 Il Segreto d'Italia regia Antonello Belluco (piccolo ruolo)

2012 My name is Ernest regia Emilio Briguglio (piccolo ruolo)

2011 Effie Grey regia Richard Laxton (ruolo: Raphael's friend)

Televisione/Fiction:

Commissario Brunetti regia Sigi Rothemund – serie televisiva tedesca – piccolo ruolo

Web Series:

Uno di troppo – Micro-serie-web, 8 episodi, per piattaforma Instagram, (regia Maurizio Adamo) Prod. Fertylize Treviso. Vincitore Miglior Video Cortinametraggio 2015 - Sezione Instagram ruolo: Protagonista

Voice over, Speaker:

2022 Voce narrante del Podcast “La Montagna Invisibile” per il Trento Film Festival - 8 puntate, prodotto da oSuonoMio Trento

Le nozze di Cana di Paolo Veronese, ideata scritta e diretta da Peter Greenaway

Beverly Pepper a Roma: astrazione plastica di scena all’Ara Pacis. Film di Andrea Liuzza

La magia bianca di Ezio Gribaudo, regia di Marco Agostinelli e Andrea Liuzza – Documentario secondo classificato Torino Film Festival 2015 – Sezione Corti Torino