DENIS FONTANARI

ATTORE | DIRETTORE ARTISTICO

Profilo

Denis Fontanari (Levico Terme, 18 marzo 1975) è attore e direttore artistico. Si diploma in recitazione alla Scuola triennale di Teatro Giovanni Poli del Teatro a l'Avogaria di Venezia, diretta da Riccardo Bellandi. Frequenta inoltre il Corso di Alta Qualificazione presso la Scuola di Teatro di Venezia G. Poli e una masterclass in recitazione cinematografica alla Scuola di Cinema di Milano. È tra i fondatori di Ariateatro e ne segue la direzione artistica e generale. Nel corso della sua carriera ha lavorato con registi teatrali e cinematografici in produzioni di prosa, teatro di ricerca, progetti di narrazione e audiovisivi.

Direzione artistica e incarichi

Dal 2013 – in corso - Direttore artistico del Teatro Comunale di Pergine Valsugana; cura la programmazione teatrale, il teatro ragazzi, gli eventi musicali, cinematografici e di danza.

Dal 2016 - in corso - Direttore artistico del Teatro di Meano, struttura del Comune di Trento gestita da Ariateatro.

Dal 2017 al 2022 - Responsabile artistico del Teatro di Villazzano, struttura del Comune di Trento gestita dalla compagnia Teatro E.

Dal 2018 al 2025 - Responsabile artistico della Fondazione CastelPergine, con l'obiettivo di valorizzare gli spazi del maniero attraverso spettacoli, mostre, musica ed eventi performativi.

Dal 2006 al 2013 - Direttore artistico di Scirocco, festival di contaminazione tra arti visive, musica e teatro, realizzato a Pergine, Trento, Rovereto e Borgo Valsugana.

Dal 2010 al 2013 - Direttore artistico delle stagioni teatrali Fuoristagione a Levico Terme e alle Garberie di Pergine Valsugana.

2015 Direttore artistico della rassegna SenzaConFine, dedicata a teatro, danza, cinema, musica e incontri su immigrazione, fine vita, convivenza e tolleranza.

Dal 2005 al 2015 - Membro del direttivo nazionale dell'Unione Italiana Circoli del Cinema.

Rassegne ed eventi ideati o diretti

Dal 2008 – in corso - Estateatro, rassegna estiva di teatro ragazzi, tra teatro di figura, narrazione e teatro-danza.

Dal 2013 al 2020 - L'ora che non c'è, evento di teatro, musica e videoarte al Castello di Pergine in occasione del cambio dell'ora.

2004, 2005, 2006 Sentieri paralleli, festival performativo dedicato alla follia e alla memoria dell'ex Ospedale Psichiatrico di Pergine Valsugana.

Galileo, la necessità di conoscere, iniziative teatrali e letterarie dedicate a Galileo Galilei e a Vita di Galileo di Bertolt Brecht.

Dal 1999 al 2013 Cineforum Effetto Notte.

2005 Pasolini, 30 anni dalla morte, rassegna di cinema, teatro e incontri realizzata in varie località trentine.

Teatro – interpretazioni

2026 Una cena d'addio di A. de La Patellière e M. Delaporte, regia di Alberto Giusta. produzione Ariateatro, ruolo: Pierre

2025 Rita. di Marta Buchaca, regia di Alberto Giusta; con Monica Garavello. Produzione Ariateatro.

2025 Castagne matte. testo di Denis Fontanari e Carlo Orlando; con Candirù. Produzione Ariateatro.

2024 **Tre sull'altalena.** di Luigi Lunari, regia di Alberto Giusta; con Emanuele Cerra, Christian Renzicchi e Marta Marchi. Produzione Ariateatro ed Evoè!Teatro.

2021 **Segantini, paesaggi di luce.** testo e regia di Giuseppe Amato.

2021 **Bye Bye Blackbird.** testo e regia di Chiara Benedetti.

2020 **Boccaccesco.** di Gianni Masella, regia di Lisa Galantini.

2019 **La guerra.** di Carlo Goldoni, regia di Luca Toni.

2018 **Una mano mozzata a Spokane.** di Martin McDonagh, regia di Carlo Sciaccaluga.

2018 **Shakespeare at the Castle.** di Marco Alotto, regia di Marco Alotto.

2017 **Eden.** di Eugene O'Brien, regia di Carlo Sciaccaluga.

2017 **Il Maestro e Margherita.** regia di Giuseppe Amato e Chiara Benedetti.

2016 **Emigranti.** di Sławomir Mrożek, regia di Giuseppe Amato.

2015 **Nel paese dei ciechi.** da H. G. Wells, regia di Chiara Benedetti; ruolo: Nuñez.

2014 **Coppia aperta, quasi spalancata.** di Franca Rame e Dario Fo, regia di Riccardo Bellandi; con Simonetta Guarino.

2014 **My Romantic History.** di D. C. Jackson, regia di Chiara Benedetti.

2013 **Streghe.** di Ettore Paris, regia di Mirko Corradini.

2013 **L'inferno di Treblinka.** reading teatrale-musicale da V. Grossman; voce recitante, musiche dal vivo.

2013 **Risvegli.** di Frank Wedekind, regia di Roberto Tarasco.

2012 **Lo scemo.** adattamento da Tolstoj, regia di Riccardo Bellandi; ruolo: Ivan lo scemo.

2012 **Narrenschiff.** di Carlo Orlando, regia di Carlo Orlando.

2011 **Otello.** di William Shakespeare, regia di Riccardo Bellandi e Giuseppe Amato; ruolo: Otello.

2011 **La Garibaldina.** di Giovanni Battista Sicheri, regia di Mirko Corradini.

2011 **Fortezze di pietra.** di Marco Alotto, regia di Marco Alotto.

2011 **TRE.** di Marco Alotto, regia di Marco Alotto.

2010 **V.I.O.L.A..** di Maura Pettorruso, regia di Mirko Corradini.

2010 **Mirijana.** di Marzia Todero, regia di Mirko Artuso; ruolo: il soldato.

2010 **Ritratto di un pianeta.** di Friedrich Dürrenmatt, regia di Riccardo Bellandi.

2010 **Ora Veglia, il silenzio e la neve.** di Susanna Gabos, regia di Nicola Benussi; ruolo: Angelo Nero.

2009 **Vita di Galileo.** di Bertolt Brecht, regia di Riccardo Bellandi; ruolo: Galileo.

2009 **Vinagro.** di Caryl Churchill, regia di Marco Ghelardi; ruolo: Jack.

2009 **Platonov – o una commedia senza nome.** da Anton Čechov, adattamento di Brian Atsbury, regia di David Jentgens; ruolo: Platonov.

2008 **Unam Sanctam.** di Marzia Todero, regia di Riccardo Bellandi; ruolo: il Grande Inquisitore.

2008 **La commedia degli Zanni.** di Giovanni Poli, regia di Stefano Poli; ruolo: il Capitano.

2008 **Il fornaretto.** di Francesco Dall'Ongaro, regia di Riccardo Bellandi; ruolo: Lorenzo Barbo.

2008 **Bartleby lo scrivano.** adattamento teatrale di Marzia Todero dal racconto di Herman Melville; ruolo: l'avvocato.

2007 **Studio su gl'innamorati.** di Carlo Goldoni, regia di Riccardo Bellandi; ruolo: Conte Roberto.

2007 **Dell'amore e di altre disgrazie.** atti unici di Georges Courteline e Achille Campanile, regia di Riccardo Bellandi.

2006 **Molto rumore per nulla.** di William Shakespeare, laboratorio di Patricia Zanco, regia di Massimiliano Beber; ruolo: Benedetto.

2006 **L'assedio.** da AA. VV., regia di Tiziana Poli, Guido Laino e Marco Furgeri; ruoli vari.

2005 **Eracle.** di Euripide, regia di Massimiliano Beber; ruolo: Anfitrione.

Altre esperienze teatrali

2011–2013 **Memobus.** Interventi teatrali sull'Autobus della memoria e nei luoghi della Resistenza; regia di Marco Alotto.

2010 **Confine.** Laboratorio-spettacolo italo-francese, regia di Marco Alotto.

2010 **Treno della memoria.** Interventi teatrali al ghetto di Cracovia e ad Auschwitz; regia di Marco Alotto.

2008 **Faust '08.** Spettacolo performativo, regia di Anja Rudak e Csaba Antal.

Lirica

2012 La serva padrona. opera di Giovanni Battista Pergolesi, regia di Chiara Benedetti, direzione di Stefano Raguzzini; ruolo: Vespone.

Cinema e televisione

2018 Adige/Etsch. regia di Vittorio Curzel; voce narrante.

2017 Donna Leon. regia di Sigi Rothemund.

2017 Natale da chef. regia di Neri Parenti.

2016 Una nobile causa. regia di Emilio Briguglio.

2015 Una villa per due. regia di Fabrizio Costa.

2013 Romeo e Giulietta. regia di Riccardo Donna.

2012 Non scomparire. regia di Pietro Reggiani.

2012 Colpi di fulmine. regia di Neri Parenti.

2011 Faccia d'angelo. regia di Andrea Porporati.

2008 La magnifica coppa. regia di Michael Steinke.

Video, pubblicità e altre collaborazioni

2026 Spot Olimpiadi Milano Cortina

2010 Pensodunquesono. videoclip, regia di Giampiero Mendini.

2010 Questo sono io. regia di Massimo Piovesan.

2006 Rosa. di Susanna Gabos, regia di Nicola Benussi; attore nel video teatrale.

2006 L'aquila. video per spettacolo teatrale, regia di Aurelio Laino.

2009 Video promozionale Phoenix S.p.A.. produzione Latocreativo.

2007 Video promozionale sulla mobilità. per la Provincia autonoma di Trento, produzione M2.

ITAS Assicurazioni. produzione M2.

2006 Mistika. voce recitante nel CD allegato al libro di poesie di Marzia Todero, edizioni Publistampa.