Giuseppe Amato

attore e regista

Indirizzo:

via Sant'Apollinare, 1/A San Giovanni in Persiceto (BO)
Cellulare: 328 0748968
e-mail: g.amato@yahoo.it

STUDI

Diploma di Recitazione presso il Teatro Stabile di Genova
Premio UBU 2011 nella categoria Miglior Attore under trenta
Diploma Alta Formazione per Performer Musical Theater, BSMT Bologna

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2020 Diploma Alta Formazione per Performer di Musical Theater, BSMT Bologna
2019 Stage intensivo sul tema della pazzia condotto da Serena Sinigaglia
2016 Laboratorio di recitazione condotto da Filippo Dini su Anton Cechov

2014 Laboratorio su Odissea condotto da Elena Bucci
2013 Stage intensivo con Manuela Lo Sicco e Sabino Civilleri (attori compagnia E. Dante)
2012 Laboratorio Teatrale tenuto da Andrea Baracco ed Ersilia Lombardo
2011 Stage intensivo con l'attore-regista Iurij Ferrini
2010 Laboratorio di recitazione su “Amleto” diretto da Pier Paolo Sepe
2009 Laboratorio intensivo di movimento e danza contemporanea con Claudia Monti, Diploma di Qualifica Professionale per Attori conseguito presso la Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
2008 Lab di espressione corporea con E. Bonavera, Stage di recitazione con A. Battistini
2007 Stage di danza contemporanea con Giorgio Rossi per la Compagnia di Sosta Palmizi
2006 Corso di orientamento per Attori presso la Scuola di Recitazione del T. Stabile di Genova
2005 Metodologie di training, con A. Pizzech
2004 Seminario sul metodo Stanislavskij con Yuri Kordonsky (Festival Teatri Europa)
2003 Primo anno della Civica Scuola d’Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano

REGIA
2025 Il Sogno, di F. Dostoevskij, prod. AriaTeatro; La Ragazza Imprudente, di J. Schittino, prod. E. L. Musicale Trapani
2024 Il Santo Bevitore, da J.Roth, prod. AriaTeatro
2024 Aci, Galatea e Polifemo, di F: Handel, prod. E.L. Musicale Trapani, Il Gabbiano, di A.Cechov, prod. RAUMTRAUM
2023 Tonio, di Thomas Mannm prod. AriaTeatro, L'anello Magico, di I.Calvino, prod. Teatro Garberie
2022 Segantini. Paesaggi di Luce, prod. AariaTeatro,
2021 Pippi Calzelunghe, di A. Lindgren, prod. Teatro della Tosse, AriaTeatro
2020 Il Castello di K, da F. Kafka, prod. CastelPergine, The Twelth Night, di W. Shakespeare, prod. T delle Garberie
2019 La signorina Julie, di A. Strimberg, prod. Laboratorio August Teatro (selezioni finalisti Premio In box 2019)
2017 Dracula, di B. Stoker, prod. AriaTeatro
2016 Inverno, di Jon Fosse, prod. Emitflesti; Il Maestro e Margherita, da Bulgakov, prod. AriaTeatro
2015 Ogni istante dei nostri incontri, da Una questione privata di B. Fenoglio, prod.AriaTeatro; Emigranti di S.Mrozeck, prod. AriaTeatro
2013 Girotondo di A.Schnitzler, Prod. AriaTeatro
2010 Le Notti Bianche, da Dostoevskij, prod. AriaTeatro

TEATRO

2025 Il Sogno, da Dostoevskij, regia Giuseppe Amato, prod AriaTeatro
2024 Oltre il cielo e tra gli alberi, regia Chiara Bendetti, prod. AriaTeatro, Il Santo Bevitore, regia Giuseppe Amato, prod. AriaTeatro
2023 Le Lacrime di Geremia, di C. Galante, regia M.P.Viano, prod. E.L Musicale Trapani
2020 Castello di Carte, regia Chiara Benedetti, prod. CastelPergine
2018 La Guerra, di C. Goldoni, regia di Simone Toni, prod. AriaTeatro
2017 Romolus, di F. Durrenmatt, regia C. Roncaglia, prod. Lyra, Acc. dei Folli, T. Stabile di Bolzano
2016 Il sogno di Jacopo, regia A. Dalla Costa, A. Morsella, prod. Emitflesti
2015 Nel paese dei Ciechi, da H.G Wells, regia C. Benedetti, produzione AriaTeatro; In nome di nessuno, regia di M. Corradini, prod. Estroteatro
2014 Apollo21, regia di N. Benussi, TeatroBlu; My Romantic History, regia di C. Benedetti, prod. AriaTeatro
2013 Vita di Galileo di Bertold Brecht, regia di R. Bellandi, prod. AriaTeatro
2012 CiaulaToTheMoon, regia E. Gigliotti, Vincitore Napoli Fringe Festival (Teatro-Danza); Lo Scemo, da Tolstoj, regia di Riccardo Bellandi, prod. ariaTeatro
2011 Nonvedolora(Teatro-Danza), regia Claudia Monti, Notturno in Danza, T. dell'Archivolto; L'Attuatore, regia di Sandro Mabellini, T. Nuovo Colosseo; The History Boys di A.Bennet, regia E.De Capiani e F.Bruni, Teatro Elfo Puccini (Vincitore Premio UBU miglior attore under 30)
2010 Il racconto d'inverno di W.Shakespeare, regia E.De Capiani e F.Bruni, Teatro Elfo Puccini; Sogno di una notte di mezza estate di W.Shakespeare, regia di E. De Capitani, T. Elfo Puccini; Ballata della necessità (Teatro-Danza), regia/coreografia di Claudia Monti, prod.Vera Stasi
2009 Controtempo, di C.Simeon, regia di M. Sciaccaluga, prod. del Teatro Stabile di Genova; Il settimo sigillo, di I.Bergman, regia di M. Mesciulam, prod del T. Stabile di Genova
2008 Lo Stratagemma, di G.Farquhar, regia di A. Laura Messer, prod.T. Stabile di Genova; Il maestro e Margherita, da Bulgakov, riadattamento e regia di Andrea Battistini
2007 Lo Stratagemma, di G. Farquhar, regia A. L. Messeri, prod. T Stabile di Genova
2007 Il Milione, da M.Polo, regia di G. De Bosio, prod. Teatro Fondamenta Nove
2006 Tracce Esili, da “Storie di Ebrei” di I. R. Pellegrini, regia di Patricia Zanco, prod. Shylock -CUT; La finta ammalata, di C. Goldoni, regia di B. Morassi, prod. Teatro a l’Avogaria
2005 Saltuzza, di A. Calmo, regia di R. Bellandi, prod.Teatro a l’Avogaria