

SOLI

*Storia di una madre
e del figlio Hikikomori*



Uno spettacolo di Alla Ribalta

Testo - Stefania Scartezzini

Regia - Jennifer Erika Miller

Crediti

Regia: Jennifer Erika Miller

Drammaturgia: Stefania Scartezzini

Cast: Marta Marchi (Alessia), Andrea
Zueneli (Matteo)

Voci: Elisa Salvini (Luna), Andrea
Bonfanti (Psicologo)

Scene: Andrea Coppi

Costumi: Stefano Colombari

Illustrazioni: Giulia Brighenti

Produzione artistica Alla Ribalta

Il teatro per il sociale

Fondata nel 2009, Alla Ribalta è un'associazione di promozione sociale che unisce produzione teatrale, formazione e progetti di teatroterapia. La compagnia realizza spettacoli di teatro sociale, danza-teatro, teatro di figura e narrazione, con un'attenzione particolare alle tematiche di inclusione, comunità e benessere della persona. I progetti nascono dall'ascolto dei territori e dalla collaborazione con enti culturali, scolastici e sanitari.

Contesto artistico

“Soli” è una produzione di ricerca dell’associazione Alla Ribalta, attiva dal 2009 nel teatro sociale e nei progetti tra arte e comunità. Con questo lavoro la compagnia avvia un nuovo percorso di sperimentazione sui linguaggi digitali in scena, esplorando l’incontro tra teatro, tecnologia e drammaturgia contemporanea.

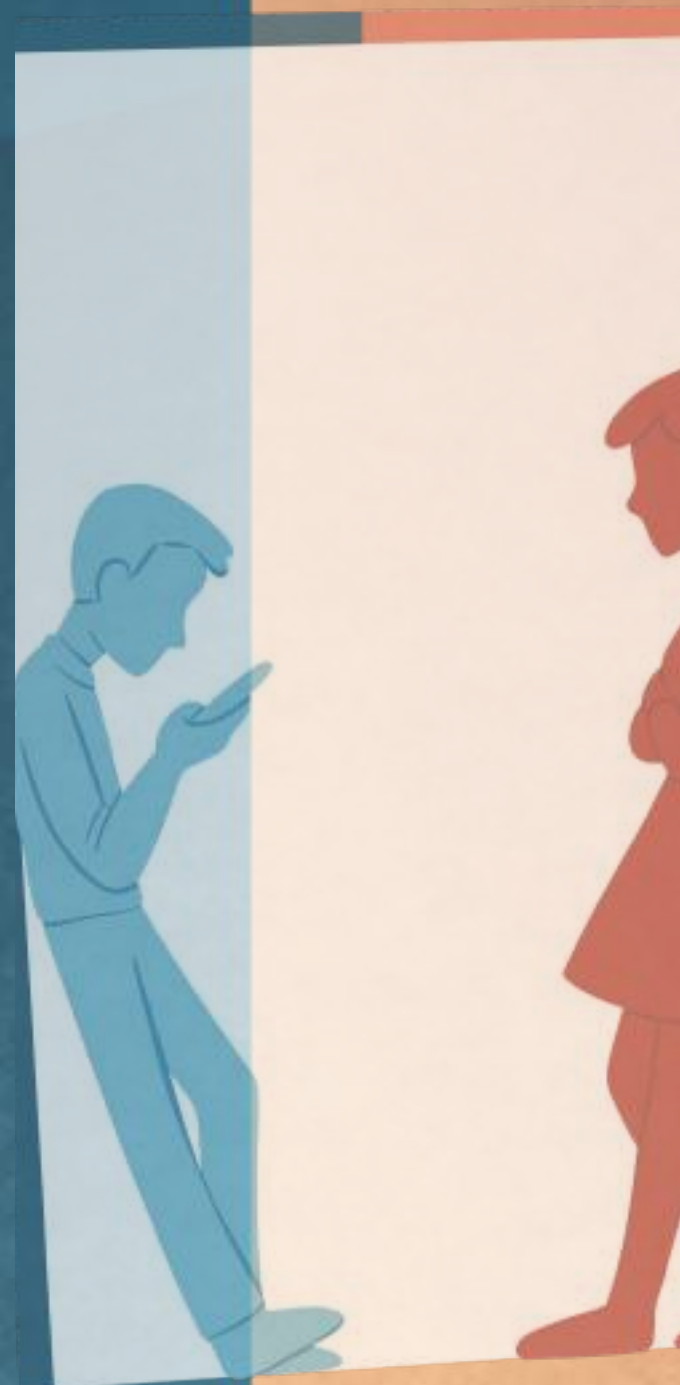


Concept e note di regia

“Soli” è un progetto di teatro di ricerca che indaga il fenomeno del ritiro sociale volontario (Hikikomori) attraverso una sperimentazione strutturale sulla scrittura scenica intersecata con videoproiezioni direttamente sugli elementi di scenografia, sulla relazione tra mondo online e mondo offline, sul ruolo dello spettatore come community e contemporaneamente come mondo reale.

Il fulcro della ricerca è l'uso della videoproiezione non come elemento illustrativo, ma come vero e proprio dispositivo drammaturgico attivo, capace di interagire con i corpi in scena e di modificare continuamente la percezione dello spazio e del tempo.

L'immagine proiettata diventa un “terzo attore”, una voce visiva che rappresenta il mondo interiore del protagonista e il suo unico aggancio con un'altra persona reale, anche se mai vista.



Lo spettacolo

- **Titolo:** Soli – Storia di una madre e di suo figlio Hikikomori
- **Destinatari:** pubblico giovane e adulto (dagli 11 anni in su)
- **Durata:** circa 60 minuti di spettacolo + 20 minuti di confronto finale con esperti e cast
- **Genere:** Prosa, teatro fisico e videoproiezioni

Matteo interrompe ogni relazione con il mondo esterno e si chiude nella propria stanza. Sua madre Alessia resta fuori, davanti a una soglia che si trasforma progressivamente in confine mentale, emotivo e simbolico

“Soli” non racconta solo una storia familiare, ma mette in scena un processo di separazione progressiva tra individuo e realtà.

Attraverso una drammaturgia composta da brevi dialoghi e monologhi interiori, partiture fisiche e paesaggi emotivi digitali, lo spettacolo fa emergere il vuoto, l’attesa, il tempo sospeso. La stanza non è solo un luogo reale: diventa uno spazio mentale costruito da immagini, suono e corpo.



Le Pillole del Martedì

Un ciclo di brevi incontri online (20 minuti) in diretta **Youtube** e **Instagram** in forma di intervista con **Giulia Tomasi**, psicoterapeuta dell'**Associazione A.M.A.** di Trento, esperta di adolescenti in ritiro sociale.

Un modo semplice e immediato per dare agli studenti e ai docenti strumenti concreti di **riflessione** e **confronto**.

A partire dal 25 Novembre, ore 21:00.

- Link "Pillole del martedì"



Calendario incontri Pillole del Martedì

Ogni martedì ad ore 21:00 sul nostro canale YouTube.

25.11.2025 con Giulia Tomasi

Hikikomori: chi sono i ragazz* in volontaria reclusione?

02.12.2025 con Giulia Tomasi

È “solo” un momento di crisi? Come capire se abbiamo a che fare con un problema di ritiro sociale o se è una “fisiologica” crisi adolescenziale?

9.12.2025 con Giulia Tomasi

Come si esce dal ritiro? Come si aiuta un ragazz* in ritiro?

16.12.2025 con Giulia Tomasi

Quando si torna a vivere FUORI: storie positive di ragazzi usciti dal ritiro.

13.01.2026 Con la regista Jennifer Erika Miller, Giulia Tomasi e l'autrice Stefania Scartezzini

Diretta - dialogo con il pubblico.

Trailer "Soli"

